

抽離課本
連結生活

跨領域悅讀

文 / 記者林敬家

彰泰國中蕭巧枚 從閱讀中發現孩子不同的能力

彰化縣彰泰國中國文教師蕭巧枚今年獲得教育部「校園閱讀推手」肯定。她深耕校園閱讀教育，從主題課程設計、圖書館經營到創意閱讀活動，希望讓孩子與書本建立連結。她認為，國中生愛的不是最難的書，而是好看、看得懂且跟自己有關的書，實際推動後，孩子給她的回饋，也常超乎想像。

為了讓閱讀不只停留在課本裡，蕭巧枚找來數學、音樂、美術等不同領域教師組成閱讀推動團隊，將閱讀課從國文課抽離，安排在彈性課程進行。她以不同主題規畫閱讀活動，例如在「減塑」課程中，學生除了閱讀相關文章，還得計算自己每天用了多少塑膠製品，再進一步思考如何減少使用量，讓閱讀和生活產生連結。

她發現，不少學生覺得圖書館的書太舊，或是不知該看什麼書，因此整理館藏、規畫主題書展，並與連鎖書店合作，把更多元的書籍帶進校園。耶誕節期間，她更把數百本書包裝成「閱讀盲盒」，搭配轉盤活動讓學生抽書帶回家閱讀，希望打破學生只看特定類型書籍的習慣。

推動閱讀初期，學生確實較依賴老師引導，但她觀察到，孩子不是不愛看書，而是不知道從哪裡開始。許多學生雖然不喜歡長篇文章，卻很喜歡推理小說；而閱讀心得因不涉及考試，學生反而更願意寫下自己的想法，也讓她看見課堂上不容易發現的一面。

右圖：蕭巧枚仿效《好讀》周報圖擊隊主題，讓學生將內容透過AI生成成果。
(圖 / 蕭巧枚提供)



上圖：彰泰國中教師蕭巧枚深耕校園閱讀教育，希望讓孩子與書本建立連結。

記者林敬家 / 攝影



教育會考作文拿下4級分，超越原本預期。

也有一名學業表現平平、少有獲獎機會的學生，卻在閱讀剪報手冊中展現優異的繪畫能力，後來學生參加閱讀手冊封面徵選獲得肯定，作品成為全校使用的封面。蕭巧枚認為，推動閱讀過程看見孩子不同的能力，即使成果不一定立即鮮明，卻能在學生心裡留下正向感受。

她相信

閱讀無法速成
卻能遍地開花

蕭巧枚說，閱讀成果無法速成，但只要持續累積，終將在文字理解、寫作與表達上展現成效，有一名學生一開始總說「看不懂」、「不知道怎麼寫心得」，她便鼓勵對方從摘錄最有感的一句話開始，透過反覆翻閱與抄寫慢慢累積能力，最後在國中

推薦書單



晨讀10分鐘：
未來媒體我看見

黃哲斌 / 親子天下
在資訊爆炸的時代，學會分辨真假，比知道更多更重要。



如果歷史是一群喵

肥志 (FEEJEE) / 野人文化
用「貓咪漫畫」重新講述中國歷史，讓歷史變有趣。



科學實驗王

Gomdori co. / 三采文化
以「校園競賽+科學實驗」為主題的漫畫，可用「看故事」的方式學會科學。



解憂雜貨店

東野圭吾 / 皇冠文化
國中階段常會遇到選擇與困惑，這本書不直接給「標準答案」，它讓人理解「被理解」比「被指導」更重要。



原子習慣

詹姆斯·克利爾 / 方智
不是教你變得很厲害，而是用每天進步1%，久了就會變成很不一樣的你。