

跨越
0到1

走上閱讀路

青溪國中梁玉菱 把自然人文拉近晨讀 用桌遊、AI活化閱讀

文／記者朱冠諭



桃園青溪國中老師梁玉菱(左起)、陳曉君、李慧娟，將桌遊和AI融入活動，讓學生做中學。記者朱冠諭／攝影

桃園市立青溪國中設備組長梁玉菱，5年前接下校內第一任圖書推動教師，從一個人做起、拉進國文夥伴，再擴及全校。她在青溪服務18年，最有成就感的，是看見一群對長篇文章沒耐心的國中生，重新願意翻書。

青溪是老學校，鄰近南崁溪與虎頭山，校際資源豐富卻沒有主題校本課程。梁玉菱以「親近、陪伴、連結經驗」為理念，把周邊自然人文寫進閱讀課，並用「點線面」擴散。她坦言，一開始有老師質疑為何犧牲早自習，後來透過協調，從一周一到兩天試做，才把晨讀建立起來。

晨讀時段每天20分鐘，搭配教育部新生贈書與圖書館書香書籍，一班約有70本書循環。她比較全台3個有做線上認證的縣市，最後申請台中線上閱讀認證；學生答對8題即可依書籍難度累積點數，每學期前10名公開頒獎。紙本端則有閱讀護照，期末兌換獎品，其中最受歡迎的就是雞排，她笑說「有福利才有動力」。

身為國文老師，梁玉菱觀察會考文字量愈來愈大，學生卻沒耐心讀長文。她的策略是從繪本入門，「因為繪本適合3歲到85歲，國

中生可以思考圖背後的深意」，養成閱讀習慣後，再開始閱讀短篇、長篇文章。

梁玉菱強調，閱讀推動是團隊合作，她主責課程設計，現任圖推教師李慧娟負責主題活動、國文老師陳曉君則推動語文桌遊。陳曉君說，學生愛動手，桌遊正好把動手、動腦、分組討論湊在一起，她也將AI帶進寫作課，讓學生自己下關鍵字產生小說、配圖、出測驗題，幫不愛閱讀的孩子「跨越0到1最難的那段路」。

她相信

閱讀找到歸屬 溫暖孤單心靈

談印象最深的學生，梁玉菱說了兩個案例。一個是新住民第二代，學業表現不理想卻天天到圖書館報到、與志工媽媽結為朋友，每學期借書上百本；另一個是亞斯伯格症的數理資優生，在閱讀裡找到心靈寄託，「閱讀就是用來歸屬、溫暖孤單的心靈。」

推薦書單



我是男性，我請了一年育嬰假
背包Ken / 時報
打破傳統性別分工的刻板印象，透過全職爸爸的親身經驗，思考家庭責任與親子陪伴的價值，是一本兼具反思與溫度的好書。



老師必知的33個法律問題
Kitty Mao毛律師 / 商周
將抽象法律概念融入校園生活情境，認識規範的重要性，學習以合法且理性的方式解決問題。



台灣活所在
羅寧 Ning Lo / 遠流
可作為國文課文〈聲音鐘〉的延伸閱讀素材，藉由插畫描繪台灣街巷聲景與店舖風貌，從視覺閱讀深化對庶民文化的理解與認同。



好詩，裝得下整個世界的美
都親 / 遠流
詩人際遇串聯詩歌發展，看見李白、杜甫等人的生命歷程，從文本走向人生，深化對古典文學的理解與情感共鳴。



四季幸福餐桌
新坂新子 / 如何
透過溫暖故事與簡易料理，感受季節遞嬗之美，學習珍惜當下並享受細微幸福。