

文／教育事業部

第二十屆聯合盃作文大賽即將登場，這項長年鼓勵學生以文字整理思緒、表達觀點的賽事，被譽為「台灣教育界的寫作盛事」，今年盛大迎接二十週年。主辦單位表示，本屆賽事將延續一貫的人文關懷與思辨精神，透過寫作讓學生在文字裡看見自己，也在書寫中回應時代，讓寫作不只是語文訓練，更成為理解世界、價值實踐的重要途徑。

聯合盃作文大賽共分六組，涵蓋國小中年級到高中職，多年來秉持「臨場寫作」形式，現場揭題，60分鐘的時間限制下，學生必須當場解讀題目要求，構思與完成完整作文，十分考驗即席寫作功力。不少學生從小學開始參加聯合盃，連年不中斷，直到高三比完最後一場，拜託主辦單位「能不能加辦大專組」。

為擴大聯合盃賽事影響力，主辦單位近年積極邀請全台大學中文系所合作，透過產學交流共同為年輕世代的語文能力扎根，攜手擴散中文影響力。目前由北到南共有十一所大學中文及華語系所列名支持。

今年台灣賽區將循例先舉辦縣市初賽，初賽獲佳作以上名次者，將晉級參加全國決賽，最終選出首獎、兩岸評審獎以及感動類、說服類以及創意類優選；此外，聯合盃也將持續與大陸賽區以及新加坡、馬來西亞、日本、泰國等地的賽事合作，參與人數上看十萬人。主辦單位指出，聯合盃不只是一般競賽，更是一場跨地域的文字交流，讓不同地方的年輕世代，透過書寫分享經驗、交換觀點，在全球華文寫作圈舉足輕重。

聯合報社長游美月表示：「文字，是人類記錄文明、傳遞思想與經驗的光。」她也指出，在人工智慧快速發展的時代，聯合盃仍希望守住寫作最核心的價值，讓文字成為年輕世代面對世界時的重要能力與人文錨點。她說：「寫作，不僅是語文能力的展現，更是一場深刻的思想淬鍊與生命實踐。」

備受矚目的聯合盃全國決賽命題，今年也將持續展現創新與創意。主辦單位表示，命題方向將更重視開放性、時代感與思辨空間，鼓勵學生從真實經驗出發，結合觀察、聯想與感受，寫出屬於自己的聲音。曾參與第十九屆決賽評審的李瑞騰教授表示：「好的題目，不是把學生帶向同一個答案，而是讓每個人都有機會從不同角度打開思考。」他認為，真正有力量的作品，往往來自作者對生活的敏銳觀察，以及在文字中逐步形成的個人觀點。

主辦單位表示，面對 AI 技術日益普及的時代，作文教育更顯重要，因為機器可以快速生成內容，人卻必須學會分辨、感受、思考與選擇。第二十屆聯合盃作文大賽即將啟動，預料將再度吸引海內外學生提筆參賽，以文字寫下屬於自己的時代回應。