



少年行動家

從

策展認識珊瑚

北市芳和實中做中學 海洋保育更深刻

文／楊采璇、黃丞尉、莊鈞安、范才悅、曾士葢、李昀、萬恪宇（芳和實中1084班）



北市芳和實中高中部學生（左起）鍾凱亦、廖佑欣、朱璧晨、朱紋靚發起策展推廣海洋保育觀念。（圖／芳和實中提供）



110上學期芳和實中圖書館展出「海·想看見」主題展。（圖／芳和實中提供）

老師說

犧牲課餘為辦展 遇到問題懂應變

光寶文教基金會與幼獅出版共推海洋教育，主動提供廖鴻基著作與掛軸巡迴各校展出。陳孟欽認為這是學生體驗策展好機會，故向高中部發出邀請函，沒想到真的吸引14個學生自告奮勇。看到學生犧牲課餘時間只為把展覽辦好，她直言很受振奮。

陳孟欽說，除了基金會跟海科館借出的展品，這次展覽還搭配展出校內國中部國文課鯨豚的立體紙雕詩文創作，以及專題課的海廢主題研究，展品全數來自既有的教學內容，並非刻意為策展而做。

她認為高中生應具備策展能力，去展現自己看重的事情。自我策展之前，先展示他人作品是很好的開始。她透露學生在過程中主動觀察空間的重要性，懂得變換室內擺設以求展出的最好效果，藉由策展及語文學習的跨領域結合，學到生活美感與能力。

芳和自107年轉型為公辦實驗中學，強調探索、跨域跟遠征。這一屆的國九畢旅，學生得自行規劃第一天的高雄遊行程。不分國高中，芳和把行動精神落實到教學各層面，鼓勵學生實踐所學。

台北市芳和實驗中學高中部學生廖佑欣、鍾凱亦、朱紋靚、朱璧晨，受廖鴻基《23.97的海洋哲思課》一書影響，在國文老師陳孟欽帶領下，以珊瑚為題策展。除了展覽海洋知識，也搭配藻礁小公投、有獎徵答等周邊活動，點出海洋汙染及海廢影響。

110上學期末，芳和實中圖書館展出「海·想看見」主題展。走進圖書館大門，可見地板上布滿五顏六色的針織珊瑚，以及豎立兩旁的介紹海報。珊瑚堆中，躲藏著大大小小的魚玩偶，打造真實藻礁生態系之感。循著動線前進，除有平面海報推廣珊瑚科普知識，藉著顏色褪色的針織珊瑚與塑膠袋、寶特瓶等海廢交織，暗喻珊瑚被汙染後的衰弱與退敗。最後一個展區展示國中部同學紙製的鯨豚作品，塗上繽紛色彩，表達他們對於海洋的認識及多元想像。

計畫到開展 一個月

廖佑欣說，從計畫啟動到開展只有一個月，策展時間嚴重壓縮，午休以外，課餘也得到場趕工。鍾凱亦透露場地也是一大難題，

原本展覽要辦在學校穿堂，但後來改在圖書館進行。圖書館狹小，又有矮牆擋在正中央，可以發揮的空間很少，他們只好挪動桌椅，甚至將天花板夾層打開掛出展品。

為籌措運費 去募資

策展過程中，學生累積團隊合作、海報設計、時間管理，甚至募資等經驗值。許多展品借自基隆海科館，館方無償借展，但運費得由校方負擔。為了籌措展品運費，廖佑欣等人特地寫計畫跟家長會募資，還把家長會長找到現場看展，親自導覽。

回響百餘則 很開心

朱璧晨說經過辛苦的準備，開展那天打開門的那一剎那令人非常感動。朱紋靚則透露，由於她負責管理問卷後台，所以看到發出的表單有100多則回覆時，感到很開心。4人不約而同表示，原本對藻礁議題漠不關心，現在看到相關議題都很有感觸，本次策展對學生們來說就像結交新朋友，從陌生到熟悉，可對珊瑚侃侃而談。