|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學校** | | **班級** | **座號** | **姓名** | |
|  | |  |  |  | |
| 標題 | 撕掉標籤我們都一樣 演藝人生像勵志典範 | | | |
| 刊登日期 | 2021/09/27 | | | |

**一、根據好讀「educoco新任務」文章，回答下列問題**

|  |  |
| --- | --- |
| （ ） | 1. 根據本文，若要在網路上搜尋蔡依林的相關資料，下列哪個關鍵詞較不適合？  （A）流行天后。  （B）少男殺手。  （C）金曲歌后。  （D）歌壇天才。 |
| （ ） | 2. 根據「撕掉標籤我們都一樣」一文，下列的觀點詮釋何者適當?  （A）個人的心理素質足夠強大，較能免於言語暴力的攻擊。  （B）公眾人物擁有高人氣，可以綜合他人評價來形塑自我價值。  （C）唯有不斷正向樂觀，才能夠促進自己迎接挑戰、登峰造極。  （D）除去外在的評價標籤，流行天后發現私底下的自己更有特色。 |
| （ ） | 3. 根據文章，出道廿餘年的蔡依林面對接下來的生活、表演的態度，下列形容何者最合適？  （A）不主故常。  （B）蕭規曹隨。  （C）放浪無羈。  （D）算無遺策。 |

**二、根據議題，說說看法**

|  |  |
| --- | --- |
| 議題 | 透過「獨處」，蔡依林脫離「自以為的需要」也遠離了網路霸凌。如今，許多人手機不離身，看似是難捨的「需要」，實際上也並非必要。請安排一週「停用手機及3C產品」的體驗行動，寫下你計畫中有哪些時間、活動的調整安排？預計有什麼效益？ （原本無使用3C產品者，可以比較自己的時間安排比起使用3C者多了哪些效益。） |
| 我的看法 |  |